

*Марк Иосифович Кривошеев
и Себастьян Моритц –
почетные доктора
Санкт-Петербургского
государственного университета
кино и телевидения*



Константин Гласман

Заседание Ученого совета Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (СПбГУКиТ), состоявшееся 17 декабря 2009 г., было необычным: телевизионные камеры, вспышки фотоаппаратов, журналисты, гости из ведущих университетов и предприятий телевизионной сферы города, цветы. На этом заседании звания почетного доктора Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения были присвоены профессору, главному научному сотруднику НИИР Марку Иосифовичу Кривошееву и президенту организации MPEG Industry Forum Себастьяну Моритцу. Ректор университета профессор А.А. Белоусов в своем выступлении обосновал принятое решение.

М.И. Кривошеев

Марк Иосифович Кривошеев прошел большой путь в развитии ТВ, начиная с участия в подготовке первой ТВ-передачи московского телецентра после Великой отечественной войны 7 мая 1945 г. до получения первой в России и в Европе престижной награды «Всемирное информационное общество – 2007». Он относится к кругу специалистов, участвовавших в старте внедрения электронного ТВ в нашей стране на основе ТВ-стандарта 625 строк. 3 сентября 1948 г. именно ему было доверено впервые в мире вывести в эфир ТВ-программу по стандарту 625 строк. В пятидесятые годы прошлого столетия, когда М.И. Кривошеев возглавлял отдел ТВ и УКВ-ЧМ вещания в ГРУ Минсвязи СССР, он выполнил большую работу по созданию ТВ и УКВ-ЧМ сети. Количество станций возросло тогда с одной (Московский телецентр) до ста. Такого бурного

роста не было отмечено ни в одной стране мира. Сегодня эта сеть – основа для внедрения цифрового ТВ-вещания. Значительный вклад внес М.И. Кривошеев и в создание ТВ-метрологии. Он является признанным главой отечественной школы телевизионных измерений.

Наряду с активным участием в развитии отечественного ТВ-вещания М.И. Кривошеев более 60 лет весьма эффективно занимается международной деятельностью в этой области. С 1948 г. он был связан с авторитетным международным форумом по стандартизации ТВ-вещания – Исследовательской комиссией 11 (ИК-11) МСЭ-Р. В 1970...2000 гг. он бессменно руководил ее работой. С 2000 г. М.И.Кривошеев – почетный председатель Исследовательской комиссии по вещанию (6 ИК МСЭ-Р).



*Почетный доктор СПбГУКиТ
профессор М.И. Кривошеев*

Деятельность М.И. Кривошеева отличается не только уникальное предвидение нового, но и умение найти действенные формы его реализации в интересах мирового прогресса. Именно он впервые предложил и разработал новую методологию, примененную при создании более 150 ТВ-стандартов, ставших фундаментом для внедрения цифрового ТВ-вещания в России и в мире, предоставив многим странам возможность сэкономить огромные средства и время.

В 1999 г. ИК-11, после многолетних усилий, приняла цифровую версию Рекомендации МСЭ-Р ВТ.709-3, которая стала единым мировым стандартом на системы ТВЧ. Доктор Флаерти (J. Flaherty), председатель технического комитета Всемирного вещательного союза, в 1999 г. писал: «...Мое сообщение о стандарте было бы неполным без признания ведущей роли и буквально геркулесовых усилий профессора Кривошеева. ... Новое тысячелетие принесет миру новое кино и телевидение, и стандарт Марка Кривошеева был принят в самое время».

Еще в 1946 г., когда М.И. Кривошеев получил первое высококачественное изображение по отечественному стандарту 625 строк, им было предсказано будущее «наружное» ТВ, которое должно будет дополнить домашнее ТВ с небольшими экранами в затемненных помещениях. В течение всей своей деятельности он непрерывно продвигал идею интерактивных видеоинформационных систем (ВИС), добиваясь принятия стандартов по интерактивности, высокой и сверхвысокой четкости, так как ТВ-изображение на больших экранах, установленных на улицах, площадях, стадионах, должно

заменить традиционные плакаты и афиши, обеспечив отображение малейших нюансов в передаваемых сценах в любое время, в любую погоду, при различных климатических условиях. Признание авторитета М.И. Кривошеева в этой сфере подтверждает избрание его в 2009 г. председателем Специальной группы по ВИС в 6 ИК МСЭ-Р.

М.И. Кривошеевым лично и в соавторстве со своими учениками получено 94 авторских свидетельства, отечественных и зарубежных патентов, написано более 30 книг, 350 статей и докладов. Печатные труды Марка Иосифовича связаны с основными направлениями его деятельности: ТВ-измерениями, перспективами развития ТВ-вещания, цифровыми ТВ-системами и международной стандартизацией ТВ-систем. Его книги переизданы на девяти языках в нескольких странах мира. Общий объем написанных книг составил 10121 страницу, а общий объем изданий – 345 тыс. 340 экземпляров. Для них характерен высокий индекс цитируемости, только в России отмечено более 500 ссылок.

Результаты деятельности М.И. Кривошеева получили заслуженное признание и оценку в России, во многих странах

мира. Он лауреат Государственных премий СССР и России, награжден орденом Трудового Красного Знамени, Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени, кавалер национального ордена Франции «За заслуги», Золотого ордена Польши «За заслуги», обладатель высоких наград и почетных званий Австралии, Бразилии, Великобритании, Германии, Ирана, Испании, Италии, Китая, США, Украины, Японии, а также крупных международных ТВ-форумов NAB, IBC, NAT и др. М.И. Кривошеев является Заслуженным деятелем науки и техники, Заслуженным изобретателем РСФСР, академиком Международной Академии информатизации и связи, Академии телевидения высокой четкости США. Российское ТВ-сообщество в 2002 г. присудило ему премию ТЭФФИ (единственному инженеру за всю ее историю).

Техника телевизионного вещания, включая и такую ответственную сферу, как международная стандартизация, во второй половине XX века и в начале наступившего столетия в значительной мере развивалась и развивается в соответствии с идеями и предложениями Марка Иосифовича Кривошеева.

С. Моритц

Себастьян Моритц – президент авторитетной международной организации MPEG Industry Forum (MPEGIF), которая содействует внедрению в практику цифрового телевидения стандартов семейства MPEG, включая MPEG-4, MPEG-7 и MPEG-21. MPEG Industry Forum объединяет и представляет интересы более 40 международных организаций и компаний, работающих в области цифрового телевидения, выступая соорганизатором крупнейших мировых конференций по телевидению и электронике: NAB, IBC и CES. С.Моритц – крупный предприниматель, руководит компанией dīcas, специализирующейся в разработке нового поколения программных средств кодирования MPEG-4 AVC/H.264, работающих в реальном масштабе времени, а также аппаратных систем кодирования и декодирования MPEG-4 AVC/H.264.

Под руководством С. Моритца организация MPEG Industry Forum стала играть ведущую роль в принятии формата видеокompresии MPEG-4 AVC/H.264 в качестве отраслевого стандарта мирового телевизионного сообщества. Была создана концепция и программа MPEGIF Logo Qualification Programm, решающая проблему тестирования

8-10 марта 2010 года | Лиссабонский Конгресс-Центр



ТЕМЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3D: От Голливуда до дома
Испытание на пределе возможностей
Новые технологии ТВ-отображения
Перспективы LTE для вещания
Технология DVB-T2
Переход на DVB-C2 и его достоинства
DVB-SH в Северной Америке
Наладонники следующего поколения

Предварительный мастер-класс

"DVB – Второе поколение"

Панельная дискуссия

"Конец вещанию... который раз"

Выставка

Вечерний прием

Не пропустите крупнейший ежегодный форум, посвященный стандартам, сервисам и технологиям DVB. Регистрируйтесь на: www.dvbworld.org
 e-mail: gianetti@dvb.org, тел.: +41 22 717 27 14



Ректор СПбГУКиТ профессор А.А. Белоусов вручает диплом почетного доктора С. Моритцу

ния оборудования, разработанного в соответствии со стандартами MPEG-4, и обеспечивающая совместимость аппаратуры разных производителей. Под руководством Себастьяна Моритца организация MPEG Industry Forum ускорила продвижение мирового телевидения к новому поколению технических средств телевизионного вещания – телевидению высокой четкости. Была открыта дорога для широкого внедрения служб распространения мультимедийного контента с использованием принципов пакетной доставки данных.

С. Моритц регулярно выступает в качестве председателя заседаний, модератора дискуссий и докладчика на научно-технических конференциях, семинарах, круглых столах и других мероприятиях телевизионной отрасли в Европе, Северной Америке и Азии. Он

автор и соавтор многочисленных публикаций. Вместе с профессором К. Дипольдом он написал широко известную книгу «Техника и бизнес MPEG-4: проникновение в суть» (Understanding MPEG-4 – Technology and Business Insights), выпущенную издательством Focal Press.

С. Моритц был включен в список пятидесяти наиболее влиятельных руководителей телевидения Cable and Satellite Europe's Euro 50 for 2004, представляя сферу широкополосного и платного телевидения в Европе, на Ближнем Востоке и в Африке. Он был включен также в перечень Streaming Media's Dream Team 2009, в котором представлены наиболее влиятельные специалисты и руководители медиасферы Европы. Сейчас С. Моритц активно участвует в развитии цифрового телевидения в России.

Рассказав о достижениях М.И. Кривошеева и С. Моритца, ректор университета профессор А.А. Белоусов привел формулировку принятого решения. Он указал, что М.И. Кривошеев внес выдающийся вклад в международную стандартизацию цифрового телевизионного вещания, а С. Моритц – в прогресс цифрового телевидения и внедрение нового поколения стандартов видеокompрессии. Ректор отметил также их содействие развитию Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения и вручил М.И. Кривошееву и С. Моритцу дипломы почетных докторов, одновременно присвоив им звания почетных профессоров факультета аудиовизуальной техники университета.

День 17 декабря вместил не только официальные церемонии. М.И. Кривошеев и С. Моритц прочитали студентам университета свои первые лекции в качестве почетных профессоров. Профессор М.И. Кривошеев рассказал о международной стандартизации цифрового телевизионного вещания. Профессор С. Моритц представил свой взгляд на современный этап развития цифрового телевидения. На лекциях, прочитанных в институте цифрового кинематографа университета, присутствовали не только студенты, но и преподаватели ведущих вузов города, в учебных планах которых предусмотрены курсы по телевидению. Лекции вызвали живой интерес слушателей и закончились дискуссией о формах подготовки специалистов для телевизионного вещания.

Деятельность профессоров М.И. Кривошеева и С. Моритца в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения только начинается!



Почетные доктора читают студентам университета свои первые лекции